



Activitat C: Classificam sons

Descripció:

A partir de la llista de sons que hem obtingut a l'activitat B, realitzarem una classificació entre sons naturals i sons artificials. Explicarem bé les diferències entre les dues categories i aprofitarem per introduir el concepte de contaminació acústica.

Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Treballar els diferents elements del paisatge sonor. • Aprendre a discriminar sons. • Introduir el concepte de contaminació acústica.
Conceptes clau	So natural, so artificial, contaminació acústica
Durada aproximada	10 - 15 minuts
Material recomanat	Llista conjunta de l'activitat B.
Organització participants	En grup

Metodologia

1. S'hauran de categoritzar els sons segons la font que els produeix: so natural (so generat pels éssers vius i elements geatmosfèrics) o so artificial (so generat per elements tecnològics o industrials, creats per l'ésser humà).
2. Explicam les dues categories i, si cal, posam exemples (intentam que siguin sons que no han aparegut a la llista de l'activitat B per tal de no donar respostes abans de començar l'activitat).
3. Classificam els sons de la llista i els dividim en naturals i artificials.



Conclusions/Reflexió:

El paisatge sonor està format per 2 grups de sons: els d'origen natural i els d'origen artificial.

Quina llista és més llarga?

Als pobles i ciutats, la majoria de sons són artificials: cotxes, motos, avions, altaveus, maquinària, etc.

El so natural més comú als nostres pobles i ciutats és la veu humana, perquè som la principal espècie que habita aquest ecosistema; però també hi podem sentir ocells, cans, moixos, les fulles dels arbres, etc.

Els sons naturals solen sonar més fluix que els tecnològics (menys volum/amplitud) i solen quedar tapats pels sons artificials.

La veu humana és un so natural, però això no compta quan la sentim per un altaveu (amplificada)!

Als espais naturals, la veu humana pot esdevenir contaminació acústica i molestar els animals.

Activitat complementària al camp

Si hem acomplert l'activitat B (llista de sons) al camp, també podrem classificar els sons de la llista entre "naturals" o "artificials".

Finalment podrem completar l'activitat comparant la llista obtinguda al camp amb la de sons obtinguts a l'activitat d'aula. Això ens pot servir per parlar de les diferències entre "paisatge sonor urbà" i "paisatge sonor natural", així com per destacar o aprofundir en aspectes relacionats amb la quantitat, tipologia i/o diversitat de sons que apareixen a les llistes.