



## Activitat B:

### Llista de sons dins l'aula / minut d'escolta

#### Descripció:

Aquesta activitat consisteix a guardar un minut de silenci i d'escolta activa per tal d'elaborar una llista amb tots els sons que sentim durant aquest espai de temps. Finalment posam en comú la llista i identifiquem els sons que formen el paisatge sonor de la nostra aula o escola.

<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolupar el concepte de paisatge sonor.</li> <li>• Treballar l'escolta activa. Acostar l'alumnat a l'entorn sonor propi.</li> </ul>
<b>Conceptes clau</b>	Paisatge. So. Paisatge sonor. Escolta activa. Silenci. Renou.
<b>Durada aproximada</b>	5 - 10 minuts
<b>Material recomanat</b>	Paper, llapis.
<b>Organització participants</b>	Individual + posada en comú

#### Metodologia

1. L'activitat es desenvolupa de manera individual. Es reparteix un full a cada alumne/a i s'explica que hi han d'anotar tots els sons que sentin dins l'aula durant un minut. Si és possible, obrirem les finestres perquè l'alumnat pugui sentir sons de l'exterior. La persona que dirigeix l'activitat ha de tenir en compte d'anunciar l'inici i el final del temps (un minut).
2. Què hem sentit? Elaboram una llista conjunta a la pissarra, amb tots els sons que han apuntat els i les alumnes; amb aquesta llista, hem definit el paisatge sonor de l'aula. Aprofitarem les diferències entre llistes per deixar constància del fet que l'activitat de l'escolta és molt personal. També es podrà veure que hi ha llistes més llargues que d'altres, tot i que tots els sons escrits són correctes. Es valorarà el nombre de sons que escriu cada alumne/a i es tindrà en compte si descriuen quin objecte o persona ha produït el so anotat.



**Reflexió 1:** Guardar silenci és molt important per poder gaudir del paisatge sonor, però és molt difícil no fer gens de renou... El silenci absolut no existeix!

**Reflexió 2:** Si aconseguim posar tota l'atenció als sons que ens envolten (escolta activa) podrem conèixer i diferenciar molts elements del nostre entorn, encara que no els puguem veure!

## Proposta d'extensió

Després d'haver dut a terme aquesta activitat dins l'aula és molt recomanable repetir-la durant una excursió a la Serra de Tramuntana. Procurarem triar un punt d'escolta on puguem identificar certa diversitat sonora (mínim 2 o 3 espècies o grups d'animals conegudes per l'educador/a) per tal d'assegurar-nos que la llista contengui elements que no apareixien a la llista realitzada a l'aula.

L'objectiu torna a ser diferenciar el nombre més gran de sons possibles; en el cas dels cants d'animals, cada espècie diferent compta com a un so de la llista i el poden enumerar (ocell 1, ocell 2, ocell 3, cabra, granot...), escriure'n l'onomatopeia (*piu-piu*, *croac-croac*, *beeeee*, *xip-xip-xip*, etc.). També podem reptar l'alumnat a que intentin identificar alguna de les espècies que ja hem conegut a l'aula.

En definitiva es tracta de realitzar un recompte bàsic de biodiversitat a través del so.

També podem destacar altres elements sonors que apareguin durant l'escolta i aprofitar-los per a desenvolupar contingut relacionat (p. ex. el vent movent la vegetació pot servir per a parlar de les característiques i els components de la formació vegetal on ens trobem; el so d'un curs d'aigua per repassar els elements del cicle de l'aigua i /o la importància de la Serra alhora de proveir d'aigua a tota l'illa; el so d'un cotxe, moto o avió per parlar d'impacte ambiental i contaminació acústica, etc.).