



Activitat A: Què és el paisatge sonor?

Descripció:

A través de diverses preguntes clau destacarem els elements sensorials d'una visita a la Serra de Tramuntana i presentarem el concepte de "paisatge sonor".

Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Introduir i fer entendre l'alumnat el concepte de "paisatge sonor". • Apropar l'alumnat al seu propi entorn sonor.
Conceptes clau	Paisatge. So. Paisatge sonor. Escolta activa. Silenci. Renou.
Durada aproximada	5 - 10 minuts
Material recomanat	Guia didàctica "Les simfonies de la Serra".
Organització participants	En grup

Metodologia

1. A través de diverses preguntes clau identificarem els diversos elements que trobam / recordam quan visitam la Serra de Tramuntana

Pregunta a) Heu estat mai a la Serra de Tramuntana? Què és el que més recordeu de les vostres visites anteriors?

Resposta/Reflexió: És un lloc on podem trobar plantes, animals i paisatges diferents dels del nostre entorn més proper (poble, ciutat), i també un lloc on podem "escoltar" paisatges diferents.

L'oïda és el sentit de la memòria: qui ha estat en un lloc, quan escolti un altre cop el paisatge sonor, retornarà immediatament a l'espai i el moment a través de la memòria i dels records.



Pregunta b) Què vol dir "paisatge sonor"?

Resposta/Reflexió:

- Paisatge fa referència a un lloc, un espai físic, una àrea de visió o un escenari.
- Sonor fa referència al so.
- Paisatge sonor és el conjunt de sons que es produeixen en un lloc o àrea determinada.
- Escoltar és una forma d'observació del paisatge: podem reconèixer coses d'un lloc, encara que no les puguem veure.
- Sempre estam envoltats d'un paisatge sonor; ara mateix, tots els sons que sentim des d'aquí formen un paisatge sonor.
- L'escolta activa requereix una gran dosi d'atenció, i el silenci és un factor molt important per poder gaudir bé d'un paisatge sonor (tant a la sessió d'aula com durant la visita).

2. A partir de les respostes obtingudes, intentarem destacar i posar en comú aquells elements sensorials que recordi l'alumnat, especialment els que facin referència al so. Finalment, associarem el sentit de l'oïda a la memòria, i presentarem el concepte de paisatge sonor.